

## LECTURES VIVANTES EN BIBLIOTHEQUE

### APPEL A PROJET 2023 A DESTINATION DES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES LOTOISES

**Propositions artistiques autour des écritures contemporaines  
réalisées par des compagnies lotoises  
pour représentation dans les bibliothèques ou médiathèques du département**

## Les lectures vivantes : qu'est-ce que c'est ?

### Description du dispositif

Le Département du Lot à travers Lot arts vivants, l'Agence départementale pour le spectacle vivant et la Bibliothèque départementale du Lot (BDL), propose depuis plusieurs années aux bibliothèques et médiathèques du département d'accueillir des projets de petite forme portés par les compagnies lotoises, développés autour des écritures contemporaines : représentations, actions de médiation ...

A cet effet, suite à l'internalisation des missions et des compétences de l'agence départementale au sein de la collectivité prévue en janvier 2023, le Département coordonnera le dispositif en finançant avec les bibliothèques partenaires les projets pour une diffusion entre octobre et novembre, et apportera son appui en termes d'ingénierie et de réalisation des supports de communication.

### Objectifs

Le Département souhaite ainsi valoriser les initiatives autour des auteur-ices contemporain-es et permettre à des projets portés par des compagnies lotoises de trouver une résonance dans les établissements culturels de proximité en libre accès que sont les bibliothèques.

### Éléments environnant le dispositif

« Lectures vivantes » est une proposition artistique d'une compagnie lotoise mettant en lumière un texte écrit par un-e auteur-ice vivant-e. Outre cette proposition, le dispositif « Lectures vivantes » s'inscrit dans une offre culturelle plus large avec :

MODALITES	
Des actions culturelles imaginées par la compagnie en lien avec son projet (atelier de théâtre, d'écriture, de musique, etc)	Public ado/adulte (jauge est à définir) Prestation assurée par la compagnie financée par les bibliothèques
Des animations proposées par les bibliothèques (séances de cinéma, rencontres avec l'auteur, etc) en lien avec le projet de la compagnie.	Public ado/adulte Prestation financée par les bibliothèques

## Ce projet vous intéresse ?

### Les critères pour candidater :

- Être une compagnie professionnelle lotoise ayant son siège social basé dans le Lot ;
- Être une compagnie lotoise ayant une activité de création et de diffusion ;
- Disposer d'une licence d'entrepreneur de spectacles, d'un numéro SIRET et d'un code APE à jour ;
- Respecter la législation (fiscale, sociale, comptable ...) régissant les activités d'une entreprise culturelle et rémunérer tous les intervenant-es professionnel-les en conformité avec la législation et les conventions collectives du spectacle ;
- Avoir obtenu l'autorisation de l'auteur-ice pour l'exploitation de son texte
- Être en mesure de respecter les échéances du projet

### Comment candidater ?

Faire parvenir à Lot arts vivants ([marianne.poletti@lot-artsvivants.fr](mailto:marianne.poletti@lot-artsvivants.fr)) **au plus tard le 14 novembre 2022 à 9h**

- o La fiche présentation de votre projet (attention un extrait du texte doit figurer dans le dossier)
- o Le justificatif de l'obtention des droits d'auteurs et les modalités de rétribution ;

Le projet proposé devra :

- S'adresser à un public ados/adultes
- Pouvoir être présenté impérativement dans la bibliothèque (au milieu des rayonnages ou dans une salle intégrée à la bibliothèque) : attention à la jauge, l'espace ou les besoins techniques nécessaires ;
- Valoriser des auteurs contemporains vivants : le texte proposé devra avoir été écrit par un/e auteur/e vivant/e et avoir été édité
- La rencontre du public avec l'auteur-ice en amont, pendant, ou en aval du projet est fortement encouragée
- Impliquer le public à travers des actions de médiation proposées aux bibliothèques autour du projet (en amont, pendant ou après l'action et en collaboration avec les professionnel-les de la bibliothèque)
- Avoir un coût global qui tient compte des contraintes budgétaires des bibliothèques/médiathèques (budget compris entre 500 et 900 € hors actions culturelles). La compagnie devra détailler les frais annexes en se référant à la convention collective du spectacle vivant (CCNEAC) ainsi qu'à la grille des salaires des artistes dramatiques, musicien-nes et ou chorégraphiques
- Tenir compte des espaces des bibliothèques/médiathèques

La réponse à cet appel à projet vous sera transmise **début décembre 2022**.

### Les principales échéances

10 novembre 2022	Date butoir réception du dossier par Lot arts vivants
Début décembre 2022	Réponse appel à projet communiquée aux compagnies
19 janvier 2023	Présentation aux bibliothèques du projet en présence de la compagnie sélectionnée
Janvier - avril 2023	Echanges pour traitement des aspects juridiques et avec les bibliothèques pour les conventions et la mise au point de la programmation
Octobre – novembre 2023	Représentations dans les bibliothèques
Novembre – décembre 2023	Evaluations / bilans à envoyer au Département

### Vos contacts

- **Lot arts vivants** : Marianne Poletti, chargée de mission spectacle vivant  
Tél : 05 65 20 60 30 / Mail : [marianne.poletti@lot-artsvivants.fr](mailto:marianne.poletti@lot-artsvivants.fr)
- **Bibliothèque départementale** :
  - o Muriel Galzin, Assistante actions culturelles-formation-communication –  
Tél : 05 65 53 49 33 / Mail : [muriel.galzin@lot.fr](mailto:muriel.galzin@lot.fr)
  - o Aurore Guyon, coordonnatrice actions culturelles et formation –  
Tél : 05 65 53 49 21 / Mail : [aurore.guyon@lot.fr](mailto:aurore.guyon@lot.fr)

## FICHE DE PRESENTATION DU PROJET

Nom de la compagnie :

Titre du spectacle / du projet :

Discipline(s) :

Type de public / âge :

Durée :

Auteur-ice :

Présentation concise du projet :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

L'équipe du projet (la compagnie s'engage à ce que les artistes soient disponibles pour les représentations entre octobre-novembre) :

.....  
.....

Extrait (indispensable) :

.....  
.....  
.....  
.....

Présentation concise des actions proposées autour (indispensable) :

*Spécifier le type de public, la durée, le contenu...*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Présentation concise de l'auteur-ice :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Avez-vous pu contacter l'auteur-ice pour savoir s'il/elle serait prêt/e à venir sur le Lot pour accompagner la diffusion d'une rencontre avec les publics ? Si oui, quelle a été sa réponse ?

.....  
.....  
.....

**Présentation concise de la compagnie** (max 5 lignes) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Quelques éléments techniques et logistiques** :

- Espace demandé (dimensions précises – spécifier la hauteur, et si l’espace scénique est modulable ou non) :
- Logistique ou matériel demandé aux bibliothèques/médiathèques (besoin de noir, prises...) :
- Jauge:
- Spectacle / Action pouvant être joué(e) :
  - o entre les rayonnages : Oui / Non
  - o dans une salle intégrée à la bibliothèque : Oui / Non
  - o sur le temps d’ouverture au public : Oui / Non
  - o en dehors des heures d’ouverture : Oui / Non
- Temps de montage :
- Temps de démontage :
- Autres :

**Coût du projet TTC** (détailler le prix de cession, les défraiements, le coût horaire des ateliers...) :

.....  
.....  
.....  
.....

**Droits d’auteur-ices** (auprès de qui ont-ils été déposés ? leur paiement sera-t-il effectué par la Cie ou par le diffuseur ?) :

.....  
.....

**Partenaires envisagés autour du projet artistique proposé**

.....  
.....  
.....

**Périodes de diffusion possibles entre octobre et novembre 2023** :

.....  
.....

**Contacts** :

- Nom :
- Adresse :
- Téléphone :
- Mail :
- Site internet :

Rappel, merci de joindre impérativement à cette fiche :

- Le **dossier** du spectacle/projet ;
- Le **justificatif d’obtention des droits** qui précise les modalités de rétribution de l’auteur.

**Les éléments demandés ci-dessus sont indispensables car, si votre projet est retenu, ils figureront dans le dossier communiqué aux bibliothèques/médiathèques.**